

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРИКАЗ
по учебной работе

«31» августа 2021 года

№ 506

О зачислении иностранных граждан на 1 курс на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета

На основании приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076, от 01.04.2021 № 226, приказов по основной деятельности по Санкт-Петербургской государственной консерватории от 30.09.2020 № 335, от 30.10.2020 № 374, от 30.10.2020 № 375, от 30.09.2019 № 341, от 26.11.2020 № 412, от 10.02.2021 № 35, от 31.05.2021 № 190, решения приемной комиссии консерватории о зачислении поступающих на обучение на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2021 г. в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) зачисляются поступающие иностранные граждане, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЮЭ ХЕТИН (Китайская Народная Республика), направленность (профиль) программы "Искусство балетмейстера-репетитора"
----	---

2. С 01.09.2021 г. в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) зачисляются поступающие иностранные граждане, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ГО ЖУНЬЯН (Китайская Народная Республика), специализация "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты", валторна
2.	ЧЭН ХАЙСЯН (Китайская Народная Республика), специализация "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты", валторна

3.	ХУ ШЭНСЮАНЬ (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», кларнет
4.	ХЭ ЦЯНЬГО (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», саксофон
5.	БАЙ ЦЮНЬ (Китайская Народная Республика), специализация "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты", туба
6.	ВАН ИЖАНЬ (Китайская Народная Республика), специализация "Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты", ударные инструменты
7.	ХУ ЧУНЬЦИНЬ (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты», флейта
8.	ЦЗАН ЦЮНЬХАО (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», альт
9.	ЮАНЬ ЭРМАО (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», контрабас
10.	НЕЧИПОРЕНКО СОФИЯ (Латвийская Республика), специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка
11.	У ЦЗЯИН (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка
12.	У ЦЗЯНТУН (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка
13.	ЧЖОУ ЯНЖУН (Китайская Народная Республика), специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты», скрипка
14.	ВАН ЦЗЫХАНЬ (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»
15.	ЛИ ЛИМУЦЗЫ (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»
16.	МИ ДО (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»
17.	СУНЬ ХАОТЯНЬ (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»
18.	ФУТУЙМА СЕМЁН (Украина), специализация «Фортепиано»
19.	ХЭ ЦЯНЬХУЭЙ (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»

20.	ХЭ ЮЙТУН (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»
21.	ЦЗЭН ЦЗЫЮНЬ (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»
22.	ЦИНЬ ХУНВЭЙ (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»
23.	ЧЖОУ ИМО (Китайская Народная Республика), специализация «Фортепиано»

3. С 01.09.2021 г. в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) зачисляются поступающие иностранные граждане, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ЛЯН ЧЖИЯНЬ (Китайская Народная Республика), специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»
2.	МИНА ДИАЗ КРИСТОФЕР ДЖУЗЕППЕ (Республика Эквадор), специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»
3.	ЧЭНЬ ЮНЦЗЮНЬ (Китайская Народная Республика), специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»
4.	ЯН ЛИ (Китайская Народная Республика), специализация «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»

4. С 01.09.2021 г. в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета), специализация "Искусство оперного пения" зачисляются поступающие иностранные граждане, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ВАН ИЛУ (Китайская Народная Республика)
2.	ДИН ШО (Китайская Народная Республика)
3.	ЛИ ИЮНЬ (Китайская Народная Республика)
4.	ЛИ ЦЗЯВЭНЬ (Китайская Народная Республика)
5.	ЛИ ЦЗЯНЛУН (Китайская Народная Республика)
6.	ЛО СЫЧЭНЬ (Китайская Народная Республика)
7.	ЛЮ БОЧЭНЬ (Китайская Народная Республика)
8.	ЛЮ ДАНЬ (Китайская Народная Республика)
9.	ЛЮ МЭЙЛИНЬ (Китайская Народная Республика)
10.	ЛЮ СЯОВЭЙ (Китайская Народная Республика)
11.	ПАНЬ ИЧЭН (Китайская Народная Республика)

12.	СИРКИЯ АННА АМАНДА (Китайская Народная Республика)
13.	СЮН ЧЖЭНТЯНЬ (Китайская Народная Республика)
14.	ЦАЙ ХАО (Китайская Народная Республика)
15.	ЦЗИНЬ ЮНЦИ (Китайская Народная Республика)
16.	ЦУЙ ХАОХАНЬ (Китайская Народная Республика)
17.	ЧЖАН ВЭЙ (Китайская Народная Республика)
18.	ЧЖАН ЦЗИНЖЭНЬ (Китайская Народная Республика)
19.	ЧЖАО ХАНЛИ (Китайская Народная Республика)
20.	ШУАЙ МЭНЬЮ (Китайская Народная Республика)
21.	ЮАНЬ И (Китайская Народная Республика)
22.	ЮЭ НИНЖО (Китайская Народная Республика)
23.	ЯН ЦЗЫСЯО (Китайская Народная Республика)

5. С 01.09.2021 г. в число студентов первого курса очной формы обучения на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) для обучения по специальности 53.05.06 Композиция (уровень специалитета) зачисляются поступающие иностранные граждане, успешно прошедшие вступительные испытания, набравшие большее количество баллов и подавшие заявления о согласии на зачисление:

1.	ВАН ЦЗЯЦЗИ (Китайская Народная Республика)
2.	ЛЮ ХЭНИ (Китайская Народная Республика)
3.	ФАН ЦЗЮНЬХАО (Китайская Народная Республика)

Ректор



А.Н.Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе



/ Быстров Д.В. / «31» августа 2021 года

Заведующий отделом

по работе с иностранными учащимися

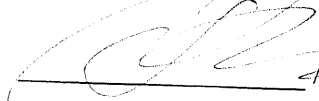
/ Агабабова Н.В. / «__» августа 2021 года

Главный бухгалтер



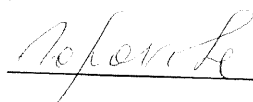
/ Лысова А.П. / «31» августа 2021 года

Начальник отдела
виз и регистрации



/ Будагова Л.Л. / «31» августа 2021 года

Ответственный секретарь
приемной комиссии



/ Горохова И.Д. / «31» августа 2021 года

Исполнитель: И.Д.Горохова (812)571-75-67